WATER HOLDER

SCARABEO CERAMICHE

Scarabeo Ceramiche apre la strada verso un mercato inesplorato con il lavello da cucina in ceramica UP, disegnato da Emo design. Linee femminili e raffinate disegnano un bordo rialzato che delimita la zona lavaggio da quella di appoggio, mentre la fessura che interrompe questo segno armonico, è utile a far defluire l'acqua verso il centro del lavello. Up è proposto nella versione a incasso filo piano, con una o due vasche. Il lavello è inoltre dotato del più innovativo materiale, ovvero lo Scarabeo Bio System, il sistema combinato di protezione antibatterica e easy to clean che consente di avere una ceramica igienizzata e più facile da pulire.

Scarabeo Ceramiche opens the way to an unexplored market, with the UP ceramic kitchen sink designed by Emo design. Feminine and refined lines form a raised edge between the sink and the working area, while the gap that breaks up this harmonious line helps water flow towards the centre of the sink. Up is available in the recessed flush mount version, with one or two basins. Moreover, the sink is equipped with the most innovative material, that is Scarabeo Bio System, the combined antibacterial protection and easy to clean system which ensures the ceramic material is hygienic and easy to clean.

FLAMINIA

Ludovica + Roberto Palomba sono gli autori di Nuda, una gamma di prodotti realizzata da Flaminia e caratterizzata dalle proporzioni leggere e da un'estetica "young". Le linee del progetto originale, ancora attuali, sono rimaste inalterate, sono invece cambiate le proporzioni e le dimensioni. Gli spessori si sono assottigliati, in coerenza con il trend degli ultimi anni, senza però eccedere, conferendo risalto al materiale ceramico sia dal punto di vista visivo che tattile.

Ludovica + Roberto Palomba are the authors of Nuda, a range of products created by Flaminia and characterized by lighter proportions and a "young" aesthetic appeal. The lines of the original project are still current and have not been altered, while the proportions and sizes are new. The thickness of the profiles has been reduced, in keeping with the trends of the last few years, but always within reason, so as to give the ceramic material the importance it deserves in terms of visual impact and pleasure to the touch.